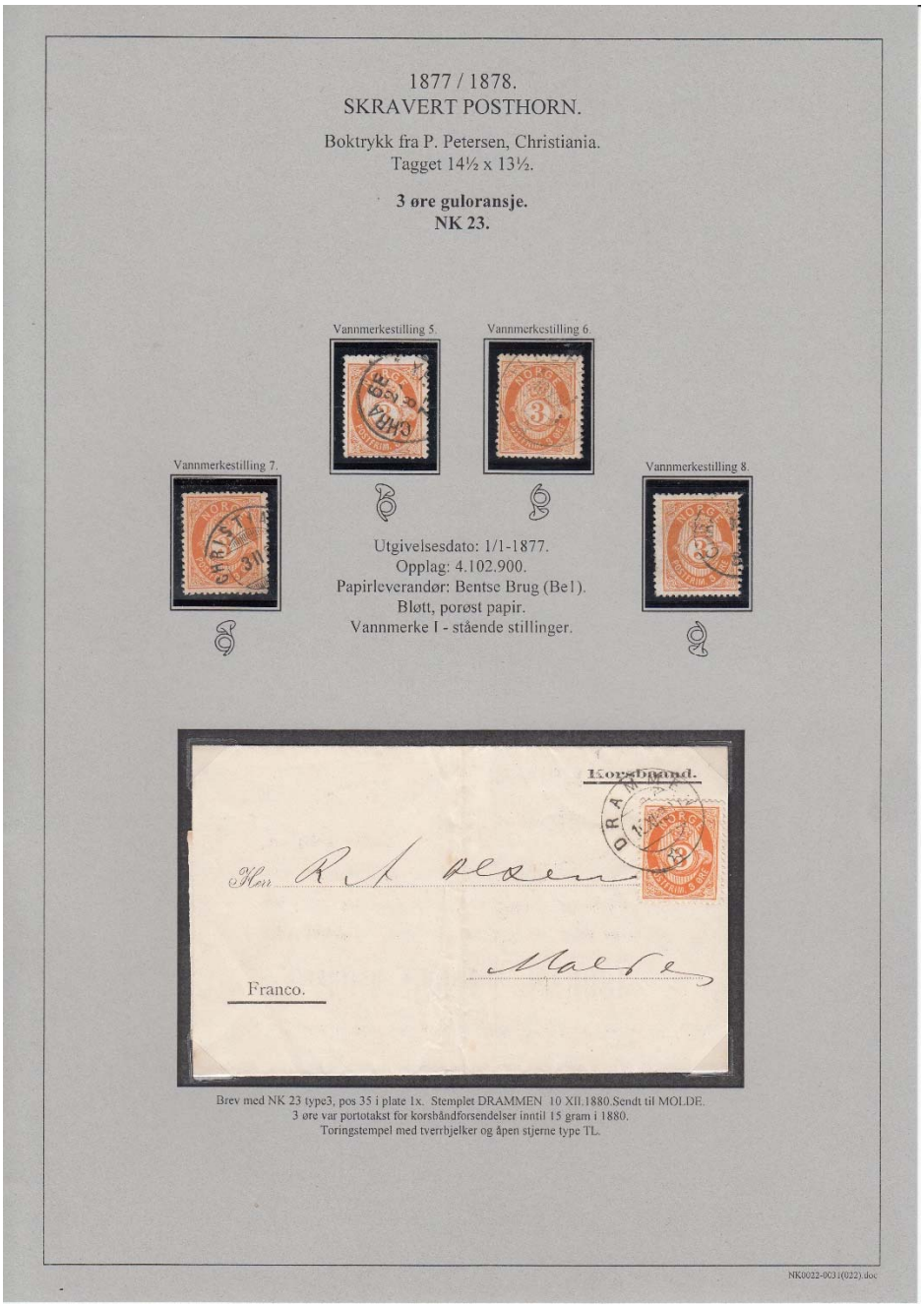
Under en liten presentasjon av mine albumark laget gjennom drøye 25år. Det hele startet som for mange andre antar jeg, med at det ikke var «albumrom» for alle de objekttyper man ønsket å ta inn i samlingen i fortrykksalbumene. Vi var to kamerater som begynte å prøve ut diverse programmer vi da hadde tilgang til. Bl.a. ble Excel og Autocad testet ut, men vi endte på Word og det har fungert bra for meg siden.

Det ble brukt mye tid på layout tilpasset de klemlommer vi ønsket. «SAFE tabs», svarte med delt bakside ble valget. For større enheter har det vært flere endringer, men de siste ca 10årene har fotohjørner på en tykk svart strek blitt benyttet. Papirfarge og type ble også valgt, men her har det vist seg vanskelig å få tak i samme farge og type hele veien.

Jeg fattet ganske tidlig interesse for de skravete posthornmerkene og da Håndboken for 1 og 3 øren kom ble det litt ekstra satsing på den gule 3 øren. HB beskriver klisjèkjennetegn på hvert enkelt merke. Disse er til god hjelp for å bestemme de 12 typene og helt nødvendig for å posisjonsbestemme det enkelte merke.



Singelfrankerte brev og merkets vannmerke-stillinger vært et hovedfokusområde hele tiden. Det finnes derfor mange slike sider også for andre merker i samlingen.

Dette merket var lenge oppført med 3 vannmerkestillinger, men jeg tror stilling 5 dukket opp med Håndboken.

1877 / 1878.
SKRAVERT POSTHORN.

Boktrykk fra P. Petersen, Christiania.
Tagget 14½ x 13½.

Papir fra Bentse Brug (Be2)
Bløtt og porøst, vannmerke I i stående stillinger.
1. trykningsperiode.

3 øre guloransje.
NK 23.
Vannmerkestilling 6.





NK0022-0031(116).doc

Et av 3 typesett i samlingen. Dette på merker med vannmerkestilling 6.

Det første settet ble laget uten vm. angivelse og måtte korrigeres vhja klisjèkjennetegn etter at HB ble tilgjengelig.

1877 / 1878.
SKRAVERT POSTHORN.

Boktrykk fra P. Petersen, Christiania.
Tagget 14½ x 13½.

3 øre guloransje.
NK 23.

Type 8. Pos 72.
Plate 1.



GRAVEN
17/8-1879.
Enringsstempel med
Stenskrift. Type I.

Type 9. Pos 54.
Plate 1-1x.



CHRISTIANSUND
13/6-1883.
Enringsstempel med
Antikvaskrift. Type I.

Type 8. Pos 93.
Plate 1-1x.



CHRISTIANIA
7/1-1881.
Schweitserstempel med
luket stjerne. Type SL.

Type 9. Pos 54.
Plate 1-1x.



FREDERIKSTAD
31/1-1884.
Toringsstempel med
åpen stjerne. Type IIL.

Type 5. Type 6. Type 9. Type 1.





Brev frankert med NK 22 og trestripe NK 23. Stemplet SOON 28 XII 1883, sendt til Skonevig. 10 øre var porttakst for innenlandsbrev inntil 15 gram i 1883. Enringsstempel med stenskrift type I. Transittstempel CHRISTIANIA, 28 XII 83, type SL.

Trestripen har pos 88 – 89 – 90 i plate 1-1x.

NK0022-0031(097).doc

Noen pene stempler og et innenlandsbrev. Illustrasjoner fra Håndboken.

1877 / 1878.
SKRAVERT POSTHORN.

Boktrykk fra P. Petersen, Christiania.
Tagget 14½ x 13½.

3 øre guloransje.
NK 23.

Type 12. Type 4. Type 11



Pos 68, 69 og 70.
Type 12 og 11 har kjennetegn for plate 1x. (kt 6 og kt 1).
Type 4 har kjennetegn for begge plater.

Type 6. Type 12. Type 4



Pos 95, 96 og 97.
Type 6 og 12 har kjennetegn for begge plater.
Type 4 har kjennetegn for plate 1x. (kt 1).



Lite lokalbrev frankert med NK 23 type 7, pos 14 i plate 1-1x. Stemplet CHRISTIANIA 17 XII 81.
Schweitserstempel med lukket stjerne, type SL.

Type 7. Type 1. Type 12. Type 6.



Pos 61, 62, 63 og 64.
Type 7 kun i plate 1x. Type 1, 12 og 6 har kjennetegn for begge plater.

NK0022-0031(098).doc

Noen sammenhengende enheter og et lokalbrev. Også her illustrasjoner fra Håndboken.

1877 / 1878.
SKRAVERT POSTHORN.

Boktrykk fra P. Petersen, Christiania.
Tagget 14½ x 13½.

3 øre guloransje.
NK 23.

Type 10. Type 5.



Pos 18 og 19.
Begge typer har kjennetegn for plate 1 og 1x.

Type 5. Type 4.



Pos 36 og 37.
Begge typer har kjennetegn for plate 1 og 1x.

Type 8. Type 7.





Trykksak frankert med par NK 23 Stemplet BERGEN 27 8 1878, sendt til Karlskrona i Sverige.
6 øre var portotaksten for trykksaker inntil 50 gram til de nordiske land fom 1/7-1877 tom 31/3-1879.
Enringsstempel med antikvaskrift type I.

Type 8 har kjennetegn for begge plater, mens type 7 har kjennetegn for plate 1x. (kt. 1). Pos. 72 og 73.

1877 / 1878.
SKRAVERT POSTHORN.

Boktrykk fra P. Petersen, Christiania.
Tagget 14½ x 13½.

3 øre oransjegul.
NK 23 type 1.



Pos 21. Plate 1.



Pos 30. Plate 1-1x.



Pos 40. Plate 1-1x.



Pos 44. Plate 1-1x.



Pos 52. Plate 1-1x.





Brev med NK 23 type 1, posisjon 44 i plate 1. Stemplet Horten 17 5.188x. Sendt til Molde.
3 øre var portotakst for trykksaker inntil 15 gram.

Pos56. Plate 1-1x.



Pos 62. Plate 1-1x.



Pos 83. Plate 1-1x.



Pos 90. Plate 1-1x.



NK0022-0031(60).doc

Side med singelfrankert brev og et merke for hver av typens posisjon i arket. Til sammen 12 sider/typer. Merket ble trykket med enkel plate med 100 klisjeer. 7 av merkene i første kolonne i platen ble skiftet ut underveis. Det finnes derfor 107 forskjellige merker. Alle med ulike klisjèkjennetegn beskrevet i Håndboken. Platene kalt 1 og 1x. 104 av de 107 forskjellige er så langt funnet.

1877 / 1878.
SKRAVERT POSTHORN.

Boktrykk fra P. Petersen, Christiania.
Tagget 14½ x 13½.

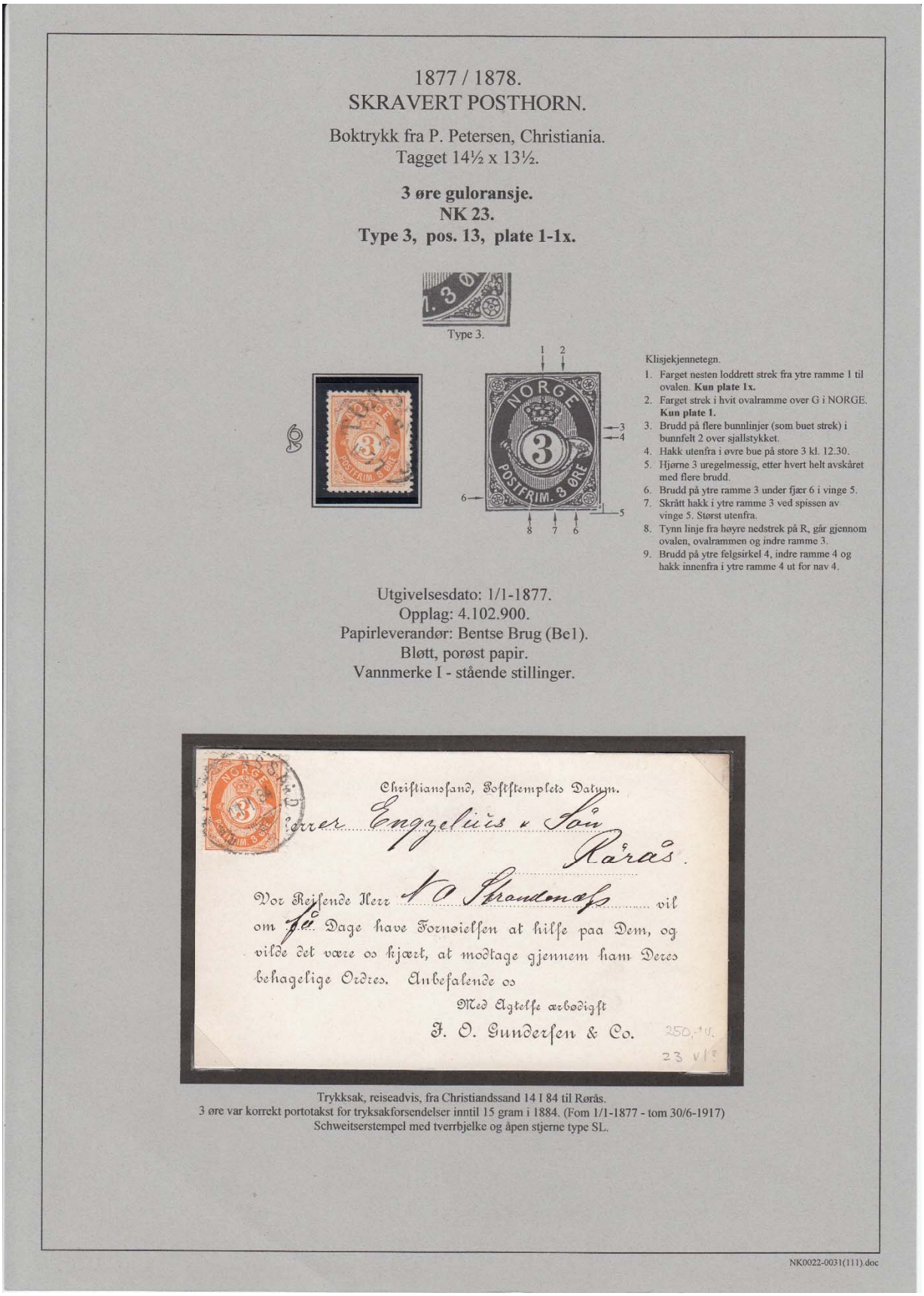
3 øre guloransje.
NK 23.
Merker fra plate 1-1x med egne kjennetegn for plate 1 og 1x.
Graveringstype 3-6.



NK0022-0031(092).doc

En del av merkene har egne kjennetegn for plate 1 og 1x. Merker med kjennetegn for plate 1 med rett tekst over merkerammen. Merker med kursiv tekst med kjennetegn for plate 1x. Til sammen 6 slike sider. Laget for å få benyttet en del av alle dublettene til noe fornuftig. Har summert i Håndboken til 57slike merker. Så langt funnet 32.

Til slutt ark med løst posisjonsbestemt merke og tilsvarende merke på brev. Starten var også her ønsket om å benytte dubletter til noe. Til sammen har det så langt blitt 28 slike ark. Bildet til høyre for merket og tekst helt til høyre er hentet fra Håndboken.



1877 / 1878.
SKRAVERT POSTHORN.

Boktrykk fra P. Petersen, Christiania.
Tagget 14½ x 13½.

3 øre guloransje.
NK 23.
Type 3, pos. 13, plate 1-1x.

Type 3.

Klisjekjennetegn.
1. Farget nesten loddrett strek fra ytre ramme 1 til ovalen. **Kun plate 1x.**
2. Farget strek i hvit ovalramme over G i NORGE. **Kun plate 1.**
3. Brudd på flere bunnlinjer (som buet strek) i bunnfelt 2 over sjallstykket.
4. Hakk utenfra i øvre bue på store 3 kl. 12.30.
5. Hjørne 3 uregelmessig, etter hvert helt avskåret med flere brudd.
6. Brudd på ytre ramme 3 under fjær 6 i vinge 5.
7. Skrått hakk i ytre ramme 3 ved spissen av vinge 5. Størst utenfra.
8. Tynn linje fra høyre nedstrek på R, går gjennom ovalen, ovalrammen og indre ramme 3.
9. Brudd på ytre felgsirkel 4, indre ramme 4 og hakk innenfra i ytre ramme 4 ut for nav 4.

Utgivelsesdato: 1/1-1877.
Opplag: 4.102.900.
Papirleverandør: Bentse Brug (Be1).
Bløtt, porøst papir.
Vannmerke I - stående stillinger.

Christiansand, Poststemplets Datum.
Herrer Engzelius & Søn
Rørås.
Vor Rejsende Herr N. A. Strandenæs vil om 14 Dage have Fornøielsen at hilse paa Dem, og vilde det være os kjært, at modtage gjennem ham Deres behagelige Ordres. Anbefalende os
Med Agtelse ærbødigst
J. O. Gundersen & Co.
250,-+V.
23 V/2

Trykksak, reiseadvis, fra Christiandssand 14 I 84 til Rørås.
3 øre var korrekt portotakst for tryksakforsendelser inntil 15 gram i 1884. (Fom 1/1-1877 - tom 30/6-1917)
Schweitserstempel med tverrbjelke og åpen stjerne type SL.

NK0022-0031(111).doc

I tillegg til Håndboken som gir en amatør muligheten til å detaljstudere hvert enkelt merke er en bra skanner også et viktig verktøy. Sistnevnte både for å lage illustrasjonene til arkene og under studiet av det enkelte merke. Så langt består NK23 samlingen av 55 selvlagede forskjellige ark.

KOMMENTARER ??.

Moss 10/3-2021. RESjøstrand