

Monteringstips

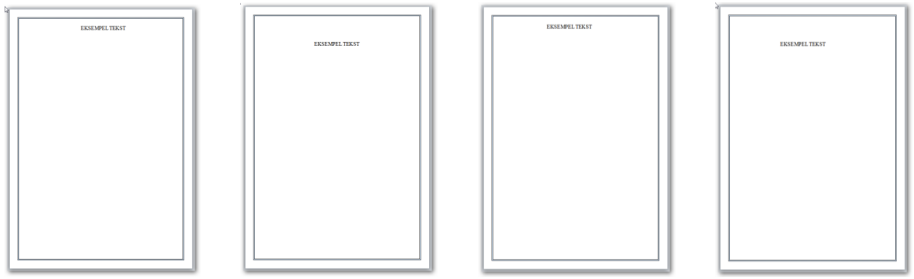
Johnny Thørnquist

Noen råd og tips for montering av egne albumark

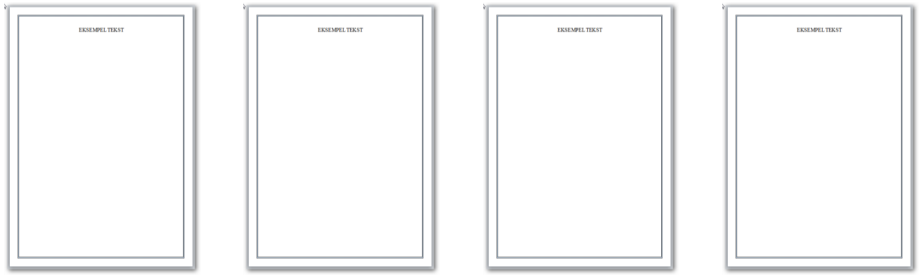


Når man skal i gang med å montere egne frimerkealbum da står man helt fritt til selv å bestemme plassering av tekst, frimerker, brev, o.l. på det enkelte albumark.

Det er viktig for helhetsinntrykket at man monterer albumarkene sånn noenlunde likt. Man bør f.eks. hvis man bestemmer seg for å ha en overskrift for hvert albumark, tenke på at denne overskriften får samme skrifttype, skriftstørrelse og posisjon på alle ark.



Dårlig!



Bra!

Tips!

Et brev som er litt for stort, skal du selvfølgelig ikke klippe I stykker.

Ved å skjære I albumarket kan du f.eks. skjule en del av brevet ved å kun la det du finner interessant stikke frem.



Innfelling av brev!



Tekst som angår hele siden, skriver du gjerne på toppen av arket.

Tekst som angår et enkelt Objekt, settes under, eller ved siden av objektet om det passer bedre.

En tekst kan sammen med objektet gi symmetri.

To måter å bygge opp albumark

Det er to grunnleggende måter å bygge opp albumark:

- Firkantmontering
- Symmetrisk montering

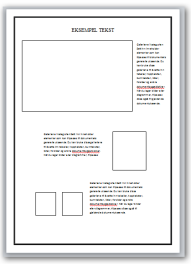




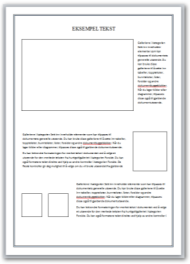


Firkantmontering

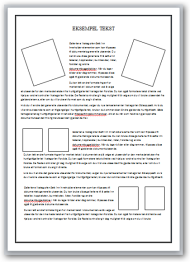
Motivsamlinger monteres ofte etter firkantmetoden.
Arket fylles med objekter og tekst slik at det blir et rektangulært helhetsinntrykk for alle arkene sett under ett.



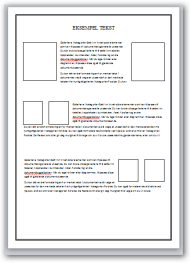
Dårlig!



Bra!



Dårlig!



Bra!





Tips!

- Asymmetrisk montering er krevende å få til å se bra ut.

- Unngå å ta med for mye tekst på det enkelte ark.

- Unngå å montere objekter i ”morsomme” vinkler.

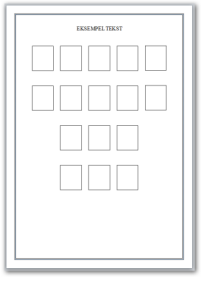
- Det bør være lik øvre og nedre monteringslinje for alle ark.

- Ark med bare frimerker blir lett kjedelige dersom det er loddrette “gater” fra topp til bunn av arket. Slike “gater” unngår du ved å variere antall frimerker på linjene.

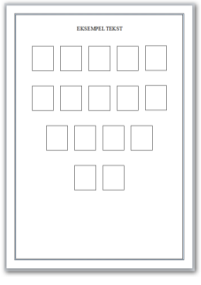


Symmetrisk montering

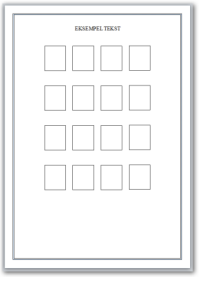
Objektene fordeles om jevnt om en midtlinje, på rette horisontale linjer. Du bør ikke prøve å montere asymmetrisk.



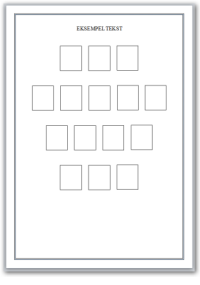
Dårlig!



Bra!



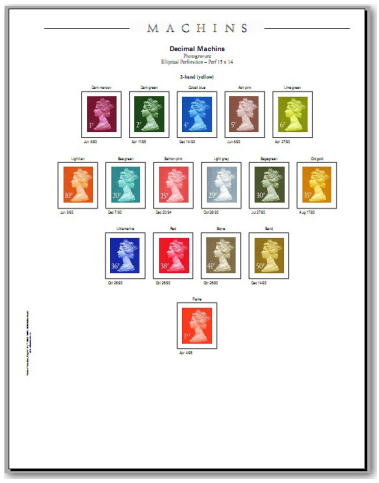
Dårlig!



Bra!

Når du plasserer objektene på arket, skal du prøve å få hovedtyngden litt over midten. Benytt det ”gylne snitt” som ligger i i arkets vertikale midtlinje og i forholdet 5:8 opp fra nedre monteringslinje (Høyden * 0,63).

Etterstreb å få til variasjon slik at det ikke blir for mange ”like” sider etter hverandre, noe som ellers kan bli ”kjedelig” å se på”.
Bruk din fantasi og kreativitet til å få det til å se best mulig ut, benytt monteringsformer som: trekant, timeglass, femkant, etc.



Symmetrisk!

Kilder:

Norsk Filatelistforbund 1990 - Frimerker er gøy

Norsk Filatelistforbund - Wennergren Cappelen AS 1987 - Motivsamling

Scouts on Stamps Society International (SOSSI) - http://www.sossi.org/exhibits/thematic.htm